

# Diplôme National du Brevet 2010

## Oral d'Histoire des Arts

<b>Document proposé ou réalisation :</b>					
Nom :					
Prénom :					
Classe :					
	Maîtrise faible	Maîtrise passable	Maîtrise attendue	Maîtrise forte	
<i>L'attribution de la mention « <b>maîtrise passable</b> » pour l'ensemble des items correspond à 10/20.  L'attribution de la mention « <b>maîtrise attendue</b> » pour l'ensemble des items correspond à 20/20.</i>					
<b>Exposé à partir d'une œuvre</b> (proposé par l'élève ou à défaut par l'équipe enseignante)	<b>Connaissances</b>	Je présente l'œuvre en fonction de repères artistiques, historiques, géographiques ou culturels en lien avec l'œuvre.			
	<b>Capacités</b>	J'utilise le vocabulaire adéquat (forme, technique, significations, usages) pour identifier les éléments constitutifs de l'œuvre d'art.			
		Je donne du sens à l'œuvre et sa portée éventuelle.			
		J'effectue des rapprochements simples avec des œuvres à partir de critères précis (époque, technique, genre, sens, esthétique) : « Cela me fait penser à ... »			
	J'appuie mon jugement personnel sur une argumentation (éventuellement à partir d'œuvres présentes dans mon cahier personnel)				
<b>Attitude</b>	Je témoigne d'une curiosité et/ou d'une créativité artistique.				
<b>Compétences transversales</b>	Je m'exprime clairement.				
	Je réponds avec pertinence aux questions posées.				
	Je m'investis dans la présentation (utilisation de supports techniques, gestuelle, qualité de communication ...)				
<b>Appréciation globale :</b>					
Note proposée :        /20					